



Envisioning the Future: Zukunftsvisionen für Deutschland und Europa

**Interdisziplinäre Konferenz der DAAD-geförderten Zentren
für Deutschland- und Europastudien**

*Interdisciplinary Conference of the DAAD-funded Centres
for German and European Studies*

Sofitel Kurfürstendamm Berlin

6. – 8. Dezember 2018

Gefördert durch:



Auswärtiges Amt

Inhalt | Contents

	Seite
1. Einführung Introduction	3
2. <i>Donnerstag, 6. Dezember 2018 Thursday, 6 December 2018</i>	5
Graduiertenworkshop Graduate Workshop	5
Eröffnungsabend Welcome Reception	8
3. <i>Freitag, 7. Dezember 2018 Friday, 7 December 2018</i>	10
Konferenz Conference	
4. <i>Samstag, 8. Dezember 2018 Saturday, 8 December 2018</i>	27
Konferenz Conference	
5. <i>Sonntag, 9. Dezember 2018 Sunday, 9 December 2018</i>	38
Treffen der Zentrenleiterinnen und Zentrenleiter Centre Directors' Meeting	
6. Anfahrt zur Konferenz Directions to the Conference	39
7. Mitglieder des Konferenzbeirats Council Members	40
8. Abkürzungen Key to Abbreviations	41

Einführung | Introduction

Der DAAD | The DAAD

Der Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD) ist die Organisation der deutschen Hochschulen und ihrer Studierendenschaften zur Internationalisierung des Wissenschaftssystems. Er schafft Zugänge zu den besten Studien- und Forschungsmöglichkeiten für Studierende, Forschende und Lehrende durch die Vergabe von Stipendien. Er fördert transnationale Kooperationen und Partnerschaften zwischen Hochschulen und ist die Nationale Agentur für die europäische Hochschulzusammenarbeit. Der DAAD unterstützt damit die Ziele der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik, der nationalen Wissenschaftspolitik und der Entwicklungszusammenarbeit. Er unterhält dafür ein Netzwerk mit 15 Außenstellen, 56 Informationszentren (IC) und 445 Lektoraten.

The German Academic Exchange Service (DAAD) is an organisation comprised of German higher education institutions and their student bodies, whose activities focus on internationalising the academic and scientific research system. With its scholarship programmes, the DAAD enables students, researchers and university lecturers to take advantage of the best study and research opportunities available. It promotes transnational cooperation and university partnerships, and is the German national agency for higher education cooperation in the EU. The DAAD actively supports Germany's foreign cultural and educational policy goals, national scientific policies and development cooperation efforts. In order to carry out this work, the DAAD maintains a global network of 15 regional offices, 56 information centres and 445 lectureships (Lektorate).



Das Netzwerk der Zentren für Deutschland- und Europastudien | The Network of Centres for German and European Studies

1990 begann der DAAD mit dem Aufbau eines Netzwerks von interdisziplinären Zentren für Deutschland- und Europastudien an international renommierten Universitäten in den USA. Mittlerweile erstreckt sich das Netzwerk auch über Kanada, Großbritannien, Frankreich, die Niederlande, Polen, Russland, Israel, China, Japan, Südkorea und Brasilien. Die Zentren legen ihren Schwerpunkt in Forschung und Lehre auf aktuelle deutsche und europäische Themen und bilden zukünftige Generationen von Deutschland- und Europaexperten auf Graduierten- und Doktorandenebene aus. Durch ihre Forschung, ihre Öffentlichkeitsarbeit und ihre Veranstaltungen tragen die Zentren dazu bei, das zeitgenössische Deutschland in einem größeren europäischen Kontext zu verstehen.

Der DAAD möchte insbesondere die Weiterentwicklung eines starken internationalen und interdisziplinären Netzwerkes zwischen den Zentren unterstützen und fördern. Dies reicht von gemeinsamen Forschungsprojekten und akademischen Konferenzen bis hin zu Aktivitäten wie Sommerschulen, Studienreisen und Doktorandenkonferenzen, die darauf abzielen, Austausch und Vernetzung zwischen Nachwuchswissenschaftlern zu stärken.

Die DAAD-Zentren treffen sich alle zwei Jahre zu einer Konferenz, die abwechselnd in Deutschland oder in einem Zentrum im Ausland stattfindet. Nach Amsterdam, Birmingham, Peking und Washington, D.C. findet die diesjährige Konferenz nun zum vierten Mal in Berlin statt.

In 1990 the DAAD began establishing a network of interdisciplinary Centres for German and European Studies which extends to internationally renowned universities in the USA, Canada, Great Britain, France, the Netherlands, Poland, Russia, Israel, China, Japan, South Korea and Brazil. Focusing their research and teaching activities on contemporary German and European issues, the Centres educate future generations of experts on Germany and Europe at the graduate and postgraduate level. Their research, public relations work and events allow the Centres to make a further contribution to promoting an understanding of contemporary Germany in a wider European context.

In particular, the DAAD aims to support and encourage the ongoing development of a strong international and interdisciplinary network between the Centres. This involves activities ranging from joint research projects and academic conferences to activities that aim to foster closer ties among junior academics, such as summer schools, study trips and graduate seminars.

The DAAD Centres worldwide convene for a conference every two years, which are held alternately in Germany and in a Centre abroad. Following conferences in Amsterdam, Birmingham, Beijing, Washington D.C., this year's conference is now being held in Berlin for the fourth time.

Donnerstag, 6. Dezember 2018 | Thursday, 6 December 2018

Graduate Workshop

Sofitel Kurfürstendamm Berlin, Vendôme

The Graduate Workshop will provide a forum for presenting and discussing ongoing research on present and future challenges for Germany and other European societies. The aim of the Graduate Workshop is to present research projects by young scientists who are based at DAAD-funded Centres for German and European Studies. It provides an opportunity to establish networks between young researchers from different disciplines and institutions working on topics related to Germany and Europe. Due to available capacities and the available timeframe, the Graduate Workshop will be held in English only this year.

09:00	<p>Opening</p> <p>Dr. Tobias Ebbrecht-Hartmann (CGS)</p>
09:30 – 11:00	<p>Introduction of Projects and Research Profiles</p> <p>Short introduction of the participants and their projects (workshop papers, posters, conference papers) in the plenary meeting and exchange of experiences and ideas in small discussion groups on specific topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Migration / Integration · Literature · Culture, Arts, Theatre · Memory · History · Digitalisation & Media · Europe / EU · Economy
11:30 – 13:00	<p>Problems and Solutions</p> <p>Brief introduction and discussion of problems usually encountered during research as well as adequate solutions, e.g. finding a suitable research topic, formulating a research question, research methods, writing a research proposal, communicating, distributing and publishing research</p>
13:00 – 14:00	<p>Lunch Break, Sofitel: Restaurant St. Germain</p>

14:00 – 14:30

Poster Session

Exhibition of posters (see pages 24/25 and 35/36 for authors and topics); all participants are invited to engage into personal and small group discussions with the authors of the respective posters.

14:30 – 17:00

Seminar Discussion (3 parallel sessions)

Odéon

History & Society

Francis Douville Vigeant (CCEAE)

“Alfred Schütz and the Sociological Time”

Dominika Uczkiewicz (WBZ)

“The Polish Government-in-Exile and the Punishment of Nazi Crimes”

Noa Swisa (CGS)

“Israel and Germany in the 21st Century – A Special Relationship Revised”

Moderation:

Dr. Tobias Ebbrecht-Hartmann (CGS)

Raspail

Politics & Society

Olga Gerasimova (ZDES)

“Social Construction of Memories of Terrorist Attacks in Russia and France in the Context of the Culture of Fear”

Briitta van Staalduinen (CES)

“Immigrant Integration, Social Mobility and the Welfare State”

Aleksandra Koluviija (IGS)

“How do Human Rights Form the Basis of a Comprehensive Approach to Improving the Integration of Refugees? Analysis of Human Rights-based Approaches of NGOs in Germany”

Moderation:

Professor Dr. Andreas Vasilache (ZDES)

* Von 15:45 Uhr bis 16:15 Uhr stehen Kaffee, Tee und Gebäck vor den Räumen bereit.

Jon Cho-Polizzi (CGES Berkeley)

“A House which was Two Houses: Translated ‘Verfremdung’ in the Poetry of José F.A. Oliver”

Joshua Seale (BMW CGES)

“Remembering »Flight and Expulsion« in Contemporary Austrian Literature”

Colton Valentine (CIERA)

“National and World Literatures in the German Field: From 1827 to 2018”

Moderation:

Professor Dr Susanne Zepp (Freie Universität Berlin)

17:00 – 17:30

Reports & Conclusion

Short reports on the results of the discussion groups

Participation

Graduate students (advanced MA, PhD, and early postdoc) who were invited to submit a paper to the Graduate Workshop are obliged to participate in the workshop. Graduate students who were accepted to deliver a paper at the DAAD Centre Conference, or who will be exhibiting a poster, are invited to take part in the workshop. The posters will be exhibited during the day, and the papers submitted in advance by the active contributors to the workshop will be discussed in three parallel discussion groups.

Faculty members and affiliated scholars from DAAD Centres are warmly invited to take part in the workshop and to actively contribute to the small topic-based groups related to their respective fields of expertise during the introductory session of the workshop.

Please note: All participants must have registered for the Graduate Workshop online.

Donnerstag, 6. Dezember 2018 | Thursday, 6 December 2018

Eröffnungsabend | Welcome Reception

Sofitel Kurfürstendamm Berlin

17:00 – 18:00 **Networking für Zentrenleiterinnen und Zentrenleiter |
Get-together of Centres' Directors**

Library

18:00 – 18:30 **Registrierung und Begrüßungstrunk | Registration and Welcome
Drink**

vor Concorde

18:30 – 20:00 **Eröffnung | Opening**

Concorde A

Grußwort | Welcoming Address

Professor Dr. Margret Wintermantel (Präsidentin, Deutscher
Akademischer Austauschdienst – DAAD)

Grußwort | Welcoming Address

Dr. Andreas Görgen (Leiter der Abteilung Kultur und Kommunikation,
Auswärtiges Amt)

**Keynote mit anschließendem Expertengespräch | Keynote Address
with subsequent Expert Discussion**

Professor Dr. Miranda Schreurs (Professorin für Umwelt- und
Klimapolitik, Hochschule für Politik München (HfP),
Technische Universität München)

Moderation:

Professor Dr. Sabine von Mering (Leiterin des Center for German and
European Studies, Brandeis University)

**Keynote: Klimawandel und gesellschaftliche Verantwortung |
Keynote Address: Climate Change and Social Responsibility**



Expertengespräch: Klimawandel und unsere Verantwortung: Vision einer nachhaltigen Zukunft | Expert Discussion: Climate Change and Our Responsibility: Envisioning a Sustainable Future

Die Hitzewellen, Stürme, Überflutungen und Brände der vergangenen Monate bestätigen die düsteren Prognosen der Klimawissenschaftler: Der Klimawandel ist hier. Der wissenschaftliche Konsens ist überwältigend. Ein Wandel wird stattfinden – entweder nach Plan oder durch Katastrophen. Mit der AfD hat nun auch Deutschland eine Partei im Parlament, die die Realität des Klimawandels leugnet. Migration, Technologie / Digitalisierung, Fake News und politische Polarisierung sorgen für Wandel in vielen anderen Bereichen. Als Historikerinnen und Historiker, Juristinnen und Juristen, Soziologinnen und Soziologen, Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler sind wir gefragt, diesen Wandel erklärend zu begleiten und mitzugestalten. Die Transformation unserer Gesellschaft hin zu einer „enkeltauglichen“ Zukunft wird tiefgehende Veränderungen wirtschaftlicher, politischer, sozialer und kultureller Art erfordern. Welche Rolle fällt der Wissenschaft in dieser Transformation zu? Welche Fallen werden uns im Hinblick auf das ‘Framing’ gestellt? Was genau gehört zu „tiefgehenden Veränderungen“ und wie können wir sie unterstützen? Welche Visionen, Strategien und Regelungen helfen den Widerstand zu reduzieren und welche führen zu erfolgreicher Transformation? Wie werden die Veränderungen uns betreffen und wie sollte unser Zentrennetzwerk sie erforschen, begleiten und auf sie reagieren?

The heatwaves, storms, floods and fires of the past few months eerily confirm climate scientists’ gloomy predictions. Climate change is here. The scientific consensus is overwhelming. Change will happen either by design or by disaster. With the AfD, Germany now also has a party in parliament that denies the reality of climate change. Migration, technology/digitalisation, fake news, and political polarisation are causing changes in many other areas. As historians, jurists, sociologists, and humanists we are expected to help explain and shape these changes. Any transformation will require profound changes to all aspects of society in order to it steer towards a sustainable future “fit for grandchildren” – economic, political, social, and cultural change. What role will academia play in this transformation? What are the pitfalls that the ‘framing’ might present to us? What exactly does a ‘profound change’ involve, and how do we help bring it about? Which visions, strategies, and policies have been shown to reduce the level of resistance to climate protection and which ones lead to successful transformation? How will the changes affect us, and how should our network of centres study them, follow them, and react to them?

Galerie

anschließendes geselliges Beisammensein mit Buffet und Getränken | subsequent Get-together with a Buffet and Drinks

Freitag, 7. Dezember 2018 | Friday, 7 December 2018

Konferenz | Conference

Sofitel Kurfürstendamm Berlin

09:30 – 11:00

Plenum | Plenary Session

Concorde A

Demokratie und Populismus | Democracy and Populism

Der Aufstieg rechtspopulistischer Parteien ist nicht nur in Deutschland und Europa ein Phänomen unserer Zeit. In diesem Panel wird der Frage nach der Zukunftsfähigkeit der Demokratie vor dem Hintergrund von Populismus und Rechtsruck beleuchtet, beginnend mit einem Blick in die faschistische Vergangenheit. Schwerpunktfragen lauten: Hat die Demokratie eine Zukunft? Welchen Bedrohungen ist sie ausgesetzt? Wie stärkt man die Demokratie? Welche Ursachen haben die populistischen Wellen und der deutliche Rechtsruck der vergangenen Jahre? Gibt es Gegenströmungen? Welche Bedeutung haben Kapitalismus, Anti-Intellektualismus und Veränderungen in den Medien, aber auch Gegenströmungen wie Feminismus, Anti-Rassismus, Antifaschismus? Aufgrund der Vergangenheit im 20. Jahrhundert kommt Deutschland sicherlich eine besondere Rolle zu. Lange stand dies außer Frage. Das positive Wahlergebnis für die Alternative für Deutschland (AfD) im September 2017 sorgt international für Verunsicherung: Bedeutet der Rechtsruck in Deutschland einen Wandel in der deutschen Bevölkerung? Welche Parallelen gibt es zwischen rechtspopulistischen Strömungen heute und faschistischen Vorreitern in Europa und darüber hinaus? Gibt es gemeinsame ideologische Drahtzieherinnen und Drahtzieher?

The rise of right-wing populist parties is not only a phenomenon in Germany and Europe in our time. This panel aims to explore the question of future viability of democracy in the context of populism and swing to the right in Germany and Europe, starting with a look at the fascist past. Questions to be addressed: Does democracy have a future? What are the threats to democracy? How can democracy be strengthened? What are the origins of the populist movements and the significant swing to the right occurring over the past few years? Are there counter-currents? What role do capitalism, anti-intellectualism, and changes in the media, along with countermovements such as feminism, anti-racism, anti-fascism, play? Due to its 20th-century history, Germany is likely to play a particular role. For a long time, this was taken for granted. However, the positive election outcome for the “Alternative for Germany (AfD)” in September 2017 has led to uncertainty abroad: Does the swing to the right in Germany reflect a change in the German population? What parallels exist between right-wing populist trends



today and their fascist forerunners in Europe and beyond? Do they have ideological masterminds in common?

Panellists:

Professor Dr. Georgi Verbeeck (University of Leuven / Maastricht University)

“The Legacies of the Past: Interwar Fascism Compared to Contemporary Right-Wing Populism”

Dr. Michèle Weinachter (CIERA; Université de Cergy-Pontoise et Institut d'Etudes Politiques de Saint-Germain-en-Laye)

„Der Einzug der AfD in den Bundestag: Schock und Herausforderung für die deutsche Demokratie“

Moderation:

Professor Dr. Ton Nijhuis (DIA)

11:00 – 11:30

Kaffeepause | Coffee Break

vor Concorde

11:30 – 13:00

Parallele Foren | Parallel Forums

Concorde A

Zukunftsfähigkeit der Gesellschaft – Welche Zukunft hat unsere Weltgesellschaft? | The Future Viability of Society: What is the Future of our Global Society?

Die zentrale Fragestellung dieses Panels lautet: Was soll und muss unsere Gesellschaft im Zusammenhang mit Klimawandel, mit knapper werdenden natürlichen Ressourcen, mit schwindender Biodiversität, mit dramatischem demographischem Wandel in Verbindung mit einem starken Altern der Bevölkerung, mit der digitalen Spaltung, mit dem Robotisieren von Dienstleistungen oder dem „Ende der Arbeit“ und „Degrowth“, die die derzeitige Architektur der Gesellschaft verändern und unser aktuelles Gesellschaftsmodell in Frage stellen, schaffen, um Zukunftsfähigkeit zu erreichen? Im Panel werden vor dem Hintergrund der Deutschland- und Europaforschung die genannten Herausforderungen analysiert und verschiedene interdisziplinäre Perspektiven und Lösungsansätze, sowohl auf nationaler, internationaler, regionaler und supranationaler Ebene, vorgestellt. Deutschland kommt hier aufgrund seiner wirtschaftlichen Macht – in Europa und weltweit – und seiner Vorbildrolle im Umwelt- und Klimaschutz aber auch aufgrund



seiner Geschichte eine besondere Verantwortung zu. Das Panel widmet sich in diesem Zusammenhang zunächst der Arbeit des Ethikrats der Bundesregierung und zeigt dann am Beispiel der Degrowth/Buen-Vivir-Postwachstumsdebatte zukunftsfähige, konkrete Lösungsbeispiele auf.

Um die aktive Beteiligung aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu fördern, wird dieses Panel im Format „Open Space“ oder „Markt der Möglichkeiten“ stattfinden: Drei bis vier Kurzpräsentationen werden an Tischen in Kleingruppen anhand von verschiedenen Leitfragen mit den Vortragenden diskutiert. Am Ende werden die Ergebnisse kurz im Plenum vorgetragen.

This panel will address one key question: How can our societies achieve a sustainable future in the face of challenges such as climate change, dwindling natural resources, the loss of biodiversity, dramatic demographic change (ageing populations, migration, integration) and the robotization of services, i.e. the ‘end of work’, and ‘degrowth’, both of which are changing the architecture, and challenging our current model, of society? These challenges will be analysed in the context of German and European studies through the presentation of different interdisciplinary perspectives and proposed solutions for use within the national, as well as the international, regional, and supranational context. Germany must assume a special responsibility due to its economic power (both in Europe and worldwide) and its role as a leader in environmental and climate protection, but also due to its history. The panel will start by looking at the work of the German government’s Ethics Council, and will then highlight concrete solutions using the Degrowth/Buen Vivir/Post-Growth debate as an example.

To promote active participation, this panel will be held in an ‘open space format’ or as a ‘market of opportunities’: Three to four short presentations will be discussed with the presenters on the basis of diverse guiding questions in small groups. There will be brief presentations of the results at the end of the session.

Panellists:

Dr. Judith Nora Hardt (Universität Hamburg; Fondation Maison des Sciences de l’Homme – FMSH)

“Ethics of/for the Future Viability of Society: Analysis of a Future Vision for the German Ethics Council”

Associate Professor Dr. Ralph Buchenhorst (Emory University, Atlanta)

“Buen Vivir and Conviviality as Concepts to Overcome the Paradigm of Unconditional Economic and Technological Progress”

Moderation:

Professor Dr. Claudia Lima Marques (CDEA; Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Concorde B

Digitalisierung und der Mensch-Maschine-Nexus | Digitalisation and the Man-Machine Nexus

Während digitale Technologie die menschlichen Interaktionen radikal verändert, wandelt sich auch unser Verständnis von Grenzen zwischen Menschen und Maschinen. Dieses Panel begrüßt Beiträge, die sich mit Folgen des technologischen Wandels für Gesellschaft und Politik in Deutschland und Europa befassen, vor allem im Hinblick darauf, wie sich die heutige digitale Revolution von früheren technologischen Revolutionen unterscheidet.

Ermutigt werden insbesondere interdisziplinäre und multidisziplinäre Beiträge, die die Fragen nach der Symbiose von Mensch und Technologie, kybernetischen Organismen sowie der Rolle von technologischem Design für gesellschaftliche Verhältnisse und Kultur aufgreifen. Ferner ist das Panel an den sich verändernden Diskursen, Bedeutungen und Deutungen des Humanismus gegenüber dem Mensch-Maschine-Nexus sowie an dem Konzept des technologischen Determinismus bzw. der Wahrnehmung, inwiefern Technologie als Ursache für gesellschaftlichen Wandel zu begreifen ist (oder umgekehrt), interessiert. Neben politischen und technologischen Diskursen stehen dabei auch künstlerische und literarische Reflexionen im Fokus.

Weitere Aspekte des Themenbereichs widmen sich folgenden Fragen: Wie verändert sich das Konzept der Virtualität im zeitlichen Verlauf und geografischen Vergleich? Inwiefern verstärkt oder verändert Technologie soziale Spaltungen durch Rasse, Geschlecht, Religion und ethnische Abstammung? Welche Rolle spielt der Staat bei der Beeinflussung und dem Management von gesellschaftlichen Kosten der Technologie und der Auswirkung von technologischen Revolutionen auf die Gesellschaft? Welche Bedeutung hat die Unsichtbarkeit vieler technischer Aspekte der digitalen Revolution (wie der des Algorithmus) für die verborgenen sozialen, politischen und wirtschaftlichen Folgen der neuen Technologien? Welche Verknüpfungen gibt es zwischen der jetzigen digitalen Revolution und den vergangenen technologischen Revolutionen?

As digital technology transforms the way people interact with each other, it is also transforming our understanding of the boundaries between humans and machines. This panel invites papers that consider the implications of technological change on society and politics in Germany



and Europe, and shine a light on how the digital technological revolution may be different from, or similar to, past technological revolutions.

Interdisciplinary or multidisciplinary papers that explore topics around human-technology symbiosis, cyborgs, the role of technological design on social relationships and cultural creation, as well as the changing meanings, discourses and philosophies of humanism and the man-machine nexus, are especially welcome. Papers may also grapple with the concept of technological determinism or the degree to which technology is seen as driving developments in society, or vice versa. Artistic and literary reflections could be explored alongside political and technological discourses.

Questions about other aspects of this topic area should address the following: Whether and how concepts of virtuality are changing across time and geographical space? How does technology reify and reorganise social divisions such as race, gender, religion and national origin? What has been the role of the state in shaping and managing the social cost and impact of technological revolutions? How has the invisibility of many technical aspects of the digital technological revolution (such as the algorithm) obscured both its social, political and economic effects as well as the links that this current technological revolution has to past technological revolutions?

Panellists:

Dr. Néhémie Strupler (Institut Français d'Études Anatoliennes (IFEA), Istanbul; CIERA)

“Where do we Come From? DNA + Big Data & Archaeology”

Dr. Goetz Herrmann (ZDES; Universität Paderborn)

„Künstliche Intelligenz und die Entstehung neuer Mensch-Maschine Gefüge im Bereich der Sicherheitspolitik“

Anastasia Ivanova (ZDES; Staatliche Universität St. Petersburg)

“The Particular Techniques and Means of Persuasion Within Digital Area Aimed at Enlarging the Immortalism Network”

Moderation:

Professor Dr. Ireneusz Paweł Karolewski (WBZ)

Dr. Akasemi Newsome (CGES Berkeley)

14:00 – 15:00

Standing Committees' Workshop for Networking (Open Space)

Opéra

Standing Committees sind Netzwerke von Forschern, die sich auf einem Gebiet der Deutschland- und Europastudien spezialisiert haben. Sie können als informelle Strukturen zwecks Austausches zwischen Wissenschaftlern an den DAAD-Zentren in unterschiedlichen Ländern und auf unterschiedlichen Kontinenten ins Leben gerufen werden. Die Standing Committees sollten an einem DAAD-Zentrum verankert sein, können aber auch Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler von anderen Institutionen einbinden. Die Größe der Standing Committees kann variieren und die Aktivitäten können von der Durchführung gemeinsamer Forschungsprojekte, Workshops und Sommerschulen bis zum Erstellen / Pflegen einer Mailingliste oder dem Verschicken von Newslettern reichen. Die alle zwei Jahre stattfindenden Konferenzen der DAAD-Zentren könnten als ein wichtiger Anlass angesehen werden, Treffen der Standing Committees zwecks Besprechung von Kooperation und Forschung abzuhalten.

The Standing Committees are networks of scholars who are specialised in a similar area of research within German and European Studies. They are established as informal structures for the purpose of closer communication between academics at the DAAD centres in different countries and on different continents. The Standing Committees should be based at one of the DAAD centres, however they can also include academics from non-DAAD institutions. The size of the Standing Committees can may vary, and the activities can range from pursuing research projects, organising workshops and summer schools to maintaining a mailing list or distributing a newsletter. The DAAD Centres' conferences, which are held every two years, offer important opportunities for the members of Standing Committees to organise business meetings and discuss research plans.

a) Standing Committee Migration | Standing Committee Migration

Migration wurde zu einem der Schlüsselaspekte der gegenwärtigen politischen Debatten sowie politischen Konflikte in Deutschland, Europa und sogar weltweit. In historischer Perspektive sind die aktuellen Migrationstrends sowie die Versuche, Migration zu kontrollieren, nicht erstmalig. Während Massenmigration kein ausschließlich europäisches Phänomen ist, da z.B. Afrika und Südamerika ähnliche Prozesse kennen, hat das Thema der Migration in Deutschland und Europa ein besonders hohes Niveau von Politisierung als Folge der „Flüchtlingskrise“ nach 2015 erfahren.



Vor diesem Hintergrund möchte das Standing Committee Migration unterschiedliche Facetten der Migration untersuchen, einschließlich der historischen Kontexte der Migration, der soziopolitischen Folgen der Migration sowie der politischen und kulturellen Reaktionen auf Migration. Wir möchten Forschung, Debatten und akademischen Austausch über eine Reihe von interdisziplinären, migrationsbezogenen Fragen unterstützen. Unter anderem sind wir daran interessiert, wie Migration politische und kulturelle Diskurse verändert und Identitäten mobilisiert. Wir möchten Besonderheiten dieser Prozesse verstehen und Mechanismen identifizieren, die neue Grenzziehungen produzieren sowie verschiedene kulturelle Konfigurationen erforschen, in denen diese Grenzziehungen stattfinden.

Migration has become one of the key aspects of the current political debates and societal conflicts in Germany and Europe, as well as worldwide. Viewed from a historical distance, the current trends in migration and attempts at controlling migration are nothing new. While influxes of refugee flows are not an exclusively European phenomenon, with Africa and South America, for example, having experienced similar developments, migration has reached a new level of politicisation and become a source of conflict in Germany and Europe as a result of the “refugee crisis” since 2015.

Against this background, the Standing Committee Migration intends to explore various facets of migration, including historical contexts of migration, socio-political implications of migration, and political and cultural responses to migration. We aim to promote research, discussions and an academic exchange on a range of interdisciplinary migration-related topics. Among other things, we are interested in how migration changes political and cultural discourses and mobilises identities. We want to understand specifics of these processes and identify mechanisms producing new boundary-making processes, while also examining diverse cultural settings in which this boundary-making occurs.

Koordination:

Professor Dr. Ireneusz Paweł Karolewski (WBZ)

b) Standing Committee Umwelt | Standing Committee Environment

Schon in der traditionellen Germanistik spielte die Natur und ihre Bedrohung eine zentrale Rolle. Mit der Zunahme von Umweltproblemen wie insbesondere Klimawandel und Biodiversitätsverlust in den vergangenen Jahren weitet sich das inzwischen zunehmend interdisziplinäre wissenschaftliche Interesse an ihnen ebenfalls aus. Seit



einiger Zeit gibt es in der German Studies Association ein „Environmental Studies Network“. Wir tragen diesen Entwicklungen im Zentrennetzwerk mit unserem Standing Committee Rechnung. Das Standing Committee Umwelt hat sich zum Ziel gesetzt, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus aller Welt miteinander zu vernetzen, deren Interesse es ist, im Kontext von Deutschland- und Europastudien interdisziplinär zu Umweltproblemen zu forschen, und gemeinsam neue Forschungsprojekte, Konferenzen, Unterrichtskonzepte etc. zu diesem Themenkomplex zu entwickeln.

Nature and threats to nature already played a central role in traditional German Literary Studies. With the increase in environmental problems, especially climate change and biodiversity loss, increasingly interdisciplinary academic interest in these threats has also been growing in recent years. For several years an “environmental studies network” has existed within the German Studies Association. We are responding to these developments within the Centres’ network with our Standing Committee. The Standing Committee Environment aims to create a network of academics from all around the world, who are interested in researching environmental problems within the context of German and European studies, and to cooperate on developing new research projects, conferences, course concepts, etc. with this thematic focus.

Koordination:

Professor Dr. Sabine von Mering (CGES Brandeis)

c) Standing Committee Erinnerungskulturen | Standing Committee Memory Cultures

Erinnerungskultur ist in jüngster Zeit zu einem Schlüsselkonzept geworden, um kollektiv geteilte Wahrnehmungen der Vergangenheit zu beschreiben, die durch verschiedene politische, kulturelle und mediale Institutionen beeinflusst werden. Besonders in Deutschland spielen Formen kollektiver Erinnerung, vor allem jene mit Bezug zur NS-Vergangenheit, eine zentrale Rolle für die nationale Selbstwahrnehmung. Auch im Kontext der Europäischen Union wurde Erinnerungspolitik zu einem wichtigen Bestandteil der Konstruktion gemeinsamer, oft genug aber auch umkämpfter, europäischer Identität.

Das Standing Committee Erinnerungskulturen diskutiert die Bedeutung von Erinnerungen für die deutschen und europäischen Nachkriegsgesellschaften und ihre verschiedenen Ausprägungen. Wir beschäftigen uns mit deutschen (sowie europäischen) Ansätzen der Vergangenheitsbewältigung, insbesondere in Bezug zur NS-Vergangenheit, Erfahrungen des Realsozialismus, terroristischer Gewalt und weiteren Kapiteln europäischer Geschichte. Wir tauschen Informationen und Gedanken über neuere Entwicklungen im Bereich der Erinnerungskultur-



wissenschaften und ihren Schnittstellen mit den Deutschland- und Europastudien aus, vor allem im Hinblick auf Erinnerungskonzepte, die die Mobilität und den transnationalen Charakter von Erinnerungen betonen.

In recent years, memory culture has become a key concept to describe perceptions of past events shared collectively and which have been shaped by particular political, cultural and media memory agents. Particularly in Germany, memory cultures, especially those related to the Nazi past, have a significant impact on national self-perception. Similarly, the European Union adopted politics of memory as central aspect of constructing a sense of shared but contested European identity.

Our standing committee on memory cultures discusses the impact of memory on post-war German and European cultures and societies in their diverse shapes and forms. It reviews central chapters of Germany's (and Europe's) coming to terms with its Nazi past, the experiences of socialism, terrorist violence and other collectively shared memories. We share information, knowledge and thoughts on recent developments in the discipline of memory studies concerned with issues related to Germany and Europe, as well as on memory concepts, especially those emphasising the mobility of memory, such as travelling memories, entangled memories, multidirectional memory and transnational memory.

Koordination:

Dr. Tobias Ebbrecht-Hartmann (CGS)

d) Standing Committee German Studies

Die Intensivierung der akademischen Kontakte auf globaler Ebene während der letzten Jahrzehnte führt auch im Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften zu einer Neuverortung der Disziplinen. Im Bereich der German Studies lassen sich eine Reihe von wichtigen Entwicklungen beobachten, in deren Mittelpunkt das Verhältnis von einem regionalwissenschaftlichem und einem systematischen Selbstverständnis steht. Im einen Fall definiert sich das Fach über den Bezug zu Deutschland und den deutschsprachigen Raum, im anderen über sogenannte systematische Disziplinen wie z.B. Geschichte, Soziologie, Literaturwissenschaft und Politikwissenschaft. Das Netzwerk der DAAD-Zentren bietet ein einzigartiges Observatorium, um die entsprechenden Entwicklungen zu diskutieren und dabei die Vielfalt der lokalen Situationen miteinzubeziehen.

Das Standing Committee German Studies setzt sich zum Ziel, den weltweiten Austausch über diese Probleme zu organisieren und voranzutreiben. Dabei geht es zum einen um praktische Fragen der Curricula, der Berufsausbildung, der akademischen Karrieren und des Verhält-



nisses von Lehre und Forschung. Zum anderen soll anhand der vielfältigen Erfahrungen in den Zentren, die erkenntnistheoretische Grundfrage des Dreieckverhältnisses von Beobachtungsposten, Beobachtungsgegenstand und Methode näher beleuchtet werden. Dabei kann der im Netzwerk angelegte multiperspektivische Zugang zu diesen Fragen genutzt werden.

The intensification of academic contacts at a global level over the past decades has also led to a repositioning of the disciplines within the humanities and social sciences. In the field of German Studies, a number of important developments can be observed which are centred around the relationship between a “regionalistic” and a systematic self-conception. In one case, the field of studies is defined by its relationship to Germany and the German-speaking world, while in the other, it is defined by so-called systematic disciplines including, for example, history, sociology, literary studies and political science. The network of DAAD Centres offers a unique observatory to discuss relevant developments, while also taking the diversity of local situations into account.

The Standing Committee German Studies aims to organise and promote a worldwide exchange in relation to these problems. On the one hand, it deals with very practical questions of curricula, professional higher education, academic careers and the relationship between teaching and research. On the other hand, on the epistemological level, the fundamental question of the triangular relationship between the observation post, object of observation and method is closely examined on the basis of the wide-ranging experiences in the centres. In doing so, the network's multi-perspective approach to these questions can be used to obtain new insights.

Koordination:

Professor Dr. Michael Werner (École des hautes études en sciences sociales (EHESS), CIERA)

Professor Dr. Ton Nijhuis (DIA)

14:00 – 16:00

Odéon

Geschlossener Workshop | Closed Workshop

„Anpassungsfähigkeit und Interpretationsmuster eines Mythos: Die deutsch-französische Beziehung von außen gesehen“ |
“The Franco-German Relationship from Outside: Adaptability of a Myth and Patterns of Interpretation”

In diesem Workshop werden die Autorinnen und Autoren der Studie „Anpassungsfähigkeit eines Mythos und Interpretationsmuster über die deutsch-französische Beziehung: von außen gesehen“ ihre ersten Ergebnisse präsentieren und untereinander diskutieren.

Folgende Fragen stehen dabei im Vordergrund:

- Welche Konflikt- und Versöhnungsanliegen existieren in der untersuchten Region?
- Welche Elemente der deutsch-französischen Zusammenarbeit im Vordergrund der jeweiligen (Selbst-)Wahrnehmung stehen?
- Werden diese Elemente in politische Zukunftsszenarien für das eigene Land und dessen Umgang mit der direkten Nachbarschaft integriert, und wie?

Mit diesem Forschungsvorhaben soll die externe Wahrnehmung der deutsch-französischen Beziehung untersucht werden, sowohl in der historischen Perspektive, als auch als Impulsgeber in der Europapolitik. Der Forschungsfokus liegt auf den nationalen Besonderheiten der Perzeptionen und Selbstperzeptionen in verschiedenen Regionen der Welt. Hier soll die deutsch-französische Zusammenarbeit als Spiegel dienen, in welchem andere ihre eigene Situation in Gegenwart und Zukunft betrachten.

In this workshop the authors of the study “The Franco-German Relationship from Outside: Adaptability of a Myth and Patterns of Interpretation” will present their first results and exchange ideas.

The following questions will be examined:

- Which conflict and reconciliation issues exist in the region under examination?
- Which elements of Franco-German cooperation form the focus of the different perceptions and self-perceptions?
- Are these elements embedded in future political scenarios for the countries under examination and for their interactions with their immediate neighbourhood – and how?

The aim of the research project is to examine the external perception of the Franco-German relationship, both from a historical perspective and as a driving force for the European integration. The analysis will focus on the different types of perception and self-perception in several regions of the world. In this context, Franco-German cooperation should serve as a mirror in which third-party countries view their own situation today and in the future.

Leitung:

Dr. Claire Demesmay (Programmleiterin „Deutsch-französische Beziehungen“ im Forschungsinstitut der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik – DGAP, Berlin)

15:00 – 16:30

Concorde A

Parallele Foren | Parallel Forums

Digital Humanities und E-Learning – Universitäre Deutschland- und Europastudien im digitalen Zeitalter | Digital Humanities and E-Learning – Teaching German and European Studies in the Digital Age

Der zunehmende Einfluss neuer digitaler Technologien verändert auch nachhaltig die Analyse und Erforschung kultureller Artefakte, Texte, historischer Quellen und bewegter Bilder. Digitale Datensammlungen, Online-Archive und digitale Analysewerkzeuge ermöglichen es nicht nur große Datensätze zu analysieren, sondern lassen auch neue Formen angewandter kultur- und geisteswissenschaftlicher Forschung zu. Das Panel bietet ein Forum zur Präsentation und Diskussion neuer digitaler Forschungs- und Lernmethoden. Es soll einen professionellen Austausch über neue Zugänge und Ansätze sowie Verfahrensweisen der Lehre und Forschung in den interdisziplinären Deutschland- und Europastudien ermöglichen.

The increasing emergence of new digital technologies is significantly changing the methods used to analyse and research cultural artefacts, historical sources and moving images. Digital data collections and digital tools for the analysis of large data-sets are opening new opportunities for applied research in the field of culture and the humanities. The panel provides a forum for the presentation of new, digital based research and teaching methods. It aims to enable a professional exchange of new approaches and technical tools for German and European Studies in the digital age.

Panellists:

Professor emer. Dr. Marc Silberman (CGES Wisconsin)

“Digital Humanities and Literary Scholarship: Computer Hermeneutics?”

Professor Dr. Edward Larkey (University of Maryland, Baltimore)

„Transkulturelle Vergleiche globaler Fernsehformate: Zur computergestützten quantitativen Erfassung von Globalisierung, Lokalisierung und Hybridisierung“

Professor Dr. Laurence McFalls (CCEAE)

“Digital Memory Politics: The Open-Memory-Box Anti-Archive as a Tool for Disrupting Dominant Discourses on GDR History”

Moderation:

Dr. Niels-Oliver Walkowski

Mobilität, Migration, Flucht | Mobility, Migration, Flight

Das Panel befasst sich mit den andauernden Prozessen der Migration und Flucht und reflektiert darüber, welche Rolle Deutschland und Europa in Bezug auf transnationale und transregionale Mobilität von Menschen zukommt. Die Flüchtlings- und Migrationskrise von 2015–2016 erwies sich als eines der größten Konfliktfelder in Europa, das politische Landschaften vieler EU-Mitgliedstaaten, darunter auch die Deutschlands, stark beeinflusste. Damit können wir neue Grenzziehungsprozesse in der EU und außerhalb Europas beobachten, die von politischen Ausschlusspostulaten gegenüber Flüchtlingen und Migrantinnen und Migranten begleitet werden und zu Konflikten zwischen den EU-Ländern über Verteilungsquoten von Flüchtlingen führen. Dabei ist das Problem der Massenmigration nicht neu, es wurde nur in den öffentlichen Debatten lange ignoriert. Lediglich die UNO hat als einziger sichtbarer politischer Akteur das Thema als zentrale Entwicklung der globalen Trends aufgegriffen.

Es werden Beiträge begrüßt, die sich den Fragen der Mobilität, Migration und Flucht mit Schwerpunkt auf Deutschland und Europa widmen und diese hinsichtlich unterschiedlicher gesellschaftlicher, politischer und kultureller Implikationen erforschen. Das Ziel ist es einerseits, sich der Vergleichbarkeit der Migrationsprozesse zu nähern und andererseits Spezifika dieser Prozesse zu ergründen, vor allem in Bezug auf alte und neue Formen von gesellschaftlicher und politischer Grenzziehung und unterschiedliche kulturelle Kontexte. Migration soll nicht nur als externe Entwicklung zu begreifen sein, sondern auch als konstitutiver Faktor in Bezug auf Staaten und ihre Geschichte. Es gilt den künstlerischen, literarischen, filmischen und medialen Umgang mit Migrationserfahrungen zu untersuchen und sich der zentralen Frage anzunähern: Wann werden Migrantinnen und Migranten zu Minderheiten und unter welchen Umständen werden sie als Akteure bzw. Instrumente in der neuen Migrations- und Grenzpolitik sowie in neuen Vorstellungen über erweiterte bzw. verkürzte Gemeinschaften konstruiert.

This panel on migration is concerned with the ongoing migration and refugee situation and reflects on the role of Germany and Europe in transnational and transregional human mobility. As potentially the most conflict-ridden issue in contemporary Europe, the refugee and migration crisis of 2015–2016 reshaped the political landscape of several EU member states, including Germany. This crisis set into motion new policy constellations in relation to borders in and outside the EU. Actors from politics and civil society were assuming new, and at times exclusionary, positions towards refugees and migrants; EU member states debated who would or could host new migrants and refugees. Although mass migration is not a new issue, it had long been ignored in public debates. The UN is the only visible political actor that has drawn



attention to migration as an issue of central importance within the development of global trends.

This panel invites papers that will grapple with questions of mobility, migration and flight in connection with Germany and Europe. Papers should consider the multitude of societal, political and cultural implications as a focus of research. The goal of this panel is, on the one hand, to make a case for the comparability of migration processes and on the other hand, to illuminate the specifics of processes that are nationally, sectorally or otherwise distinct, particularly as they relate to old and new forms of social and political exclusion in different cultural contexts. It is important that migration be understood as more than a force external to polities and histories, but also as constitutive of them. Contributions could also examine how art, literature, film, and media explore the experience of migration. Central to this broader problematisation is the question of when migrants become minorities, and how minorities can be agents and instruments for new migration and border policies, as well as more inclusive or more restrictive notions of community.

Panellists:

Monique Cunha de Araújo (CDEA; Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

„Die gegenwärtige deutschsprachige Literatur aus der Perspektive der neuen Weltliteratur am Beispiel des Schreibens der geflüchteten Autoren“

Associate Professor Dr. Seth M. Holmes (University of California, Berkeley)

Associate Professor Dr. Heide Castañeda (University of South Florida / Freie Universität Berlin)

“Representations of the ‘European refugee crisis’ in Germany and Beyond: Deservingness and Difference, Life and Death”

Dr. Kathrin Seidl (CGES Brandeis)

„Schnittpunkt von Fakt & Fiktion: Menschenhandel und Prostitution in Teresa Ruiz Rosas Roman ‘Nada que declarar’ (‘Nichts zu erklären’)“

Moderation:

Professor Dr. Randall Hansen (JIGES)

* Von 16:15 Uhr bis 16:45 Uhr stehen Kaffee, Tee und Gebäck vor den Räumen bereit.

16:30 – 17:30

Vendôme

Poster Session – Teil I | Part I

Aktuelle Herausforderungen für Deutschland und Europa | Present Challenges for Germany and Europe

Im Rahmen der Poster Sessions stehen die Autorinnen und Autoren für Fragen und Diskussionen direkt an ihren Postern zur Verfügung. Wir bitten insbesondere alle an der Konferenz teilnehmenden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die sich mit entsprechenden Themenfeldern befassen, ganz herzlich mit den Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftlern und in Diskussion zu treten. Vielen Dank.

During the poster sessions, the authors will be available to answer questions and hold discussions by maintaining a presence directly at their posters. In particular, we invite all academics participating in the conference who have made the corresponding topic areas the focus of their studies to enter into discussions with the junior academics. Thank you.

1. **Misha Hadar** (CGES Minnesota):

“Performing the Changing Borders of Germany and the EU”

2. **Léonie de Jonge** (UoC Hub):

“The Populist Radical Right & the Media: Friend or Foe?”

3. **Jozsef Kadar** (HCGES):

“A Lesson to Israel from the German Energy Transition”

4. **Yeonjin Kim** (ZeDES):

„Implikation der europäischen Integration anhand der Nordostasien-Analyse der sozialpolitischen Elemente im europäischen Integrationsprozess“

5. **Sylwia Ławrynowicz** (WBZ):

„Migrantenorganisationen in Deutschland an konkreten Beispielen“

6. **Débora Rinaldi** (CDEA):

„Die Armutsbekämpfung als Weg zur Entwicklung einer Gesellschaft“

7. Dezyree Rodrigues da Rosa (CDEA):

“Business and Human Rights: Analysis of the Case of Involvement of Volkswagen in the Brazilian Military Dictatorship”

8. Eva K. Vogt (ZDES):

“Government Communication and Brexit”

18:00 Bustransfer vom Sofitel Kurfürstendamm zum Ballhaus |
 Bus Transfer from Sofitel Kurfürstendamm to Ballhaus Berlin

19:00 – 21:30 **Musikalischer Abend mit Empfang** | Musical Evening with Reception

*Ballhaus Berlin,
 Chausseestr. 102,
 10115 Berlin*

Let's swing! Wir lassen den Tag ausklingen mit einem erfrischenden Swing-Abend im Ballhaus Berlin, dem 1905 erbauten Tanzpalast mit viel original erhaltener Bausubstanz. Nach einem weihnachtlichen Buffet können Sie im Anschluss mittanzen oder einfach zuschauen und genießen: Die Berliner Swing-Formation „Dukish Vagabonds“ spielt für Sie Swing- und Jazzmusik der 20er- bis 40er-Jahre. Das Ensemble besteht größtenteils aus Mitgliedern des Swing Orchesters „Kind of Dukish“ und hat sich in der Berliner Swing-Szene mit der Musik von New-Orleans-Jazz über Chicago-Style, Duke Ellington und Skeets Tolbert bis hin zu Arrangements des John-Kirby-Sextetts einen Namen gemacht.

Swing erlebte in den letzten Jahren ein Revival und erfreut sich wieder großer Beliebtheit. Entstanden in den 1920er-Jahren in den USA, hatte er in den 30er- und 40er-Jahren auch in Deutschland seine Blütezeit und eine ganz eigene Geschichte: Die eigentlich unpolitische Swing-Jugend stellte mit ihrem Lebensstil und ihrer Musik eine Provokation für das damalige NS-Regime dar. Coco Schumann (1924–2018), ein bekannter deutscher Jazzmusiker und Gitarrist, sagte einmal, „wer Swing tanzt, kann nicht im Gleichschritt marschieren“. Dies haben sich Lotta und Co. von der Swing-Tanzschule „Lottas Jitterbugs“ aus Berlin-Wedding zum Motto gemacht. Sie zeigen wie's geht und laden zum Mittanzen ein!

Let's swing! We're letting the day end in style with an invigorating evening of swing at the Ballhaus Berlin, the dance hall built in 1905 which retains much of its original fabric. Following a festive buffet, you



can then hit the dancefloor, or simply watch and enjoy the show: The Berlin swing formation “Dukish Vagabonds” will be entertaining you with swing and jazz music from the 1920s to 1940. The ensemble is largely comprised of members of the swing orchestra “Kind of Dukish”, which has made a name for itself with music ranging from New Orleans jazz and Chicago jazz to Duke Ellington and Skeets Tolbert, and which will also be playing arrangements by the John Kirby Sextet.

Swing has also been facing a revival over the last few years. Having emerged in the 1920s in the USA, it also experienced its heyday in Germany in the 1930s and 1940s, and has a unique history: the Nazi regime of the time considered the lifestyle and music of the swing generation to be a provocation. Coco Schumann (1924–2018), a famous German jazz musician and guitarist, once said “Anyone who has swing in his blood cannot march in lockstep”. Lotta and her fellow dancers from the swing dance school “Lotta’s Jitterbugs” from Berlin-Wedding have made this quote their motto. They’ll show you how it goes and will encourage you to dance along!

21:30

Bustransfer vom Ballhaus zum Sofitel Kurfürstendamm |
Bus Transfer from Ballhaus to Sofitel Kurfürstendamm

Samstag, 8. Dezember 2018 | Saturday, 8 December 2018

Konferenz | Conference

Sofitel Kurfürstendamm Berlin

09:00 – 11:00 **Plenum | Plenary Session**

Concorde A **Europäische (Des)Integration als Vorbild oder Warnung? |
European (Dis)Integration – Model or Cautionary Tale?**

Die Integration Europas bleibt weltweit für Sozial-, Geistes-, und Rechtswissenschaften eine Quelle der Inspiration und Herausforderung. Auch 60 Jahre nach Unterzeichnung der Römischen Verträge ist Europa weiter in Bewegung, wobei es sich sowohl um die künftige Gestalt des Kontinents als auch um die Regelung unterschiedlicher tagespolitischer Probleme handelt. In den letzten 15 Jahren ist die EU vielfältiger, aber auch konfliktanfälliger geworden. Externe und interne Krisen haben den Zusammenhalt und die Resilienz der Union auf die Probe gestellt. Die EU steht vor dem Brexit und ist in den meisten EU-Ländern mit Phänomenen wie Euroskeptizismus, Populismus und Nationalismus konfrontiert.

Das Panel widmet sich auch der janusköpfigen Frage, inwiefern die europäische Integration nach 60 Jahren als Vorbild oder eher als Warnung anzusehen ist. Es werden interdisziplinäre Beiträge begrüßt, die sich mit unterschiedlichen Erscheinungsformen der europäischen Integration und Desintegration (Brexit, Brexodus, Katalonien usw.) befassen. Insbesondere werden zukunftsgewandte Texte ermutigt, die die Rolle Deutschlands in der EU problematisieren, weitere Beispiele regionaler Integration auf anderen Kontinenten mit der EU vergleichen und Nachahmungsprozesse der europäischen Integration (EU-inspirierte Diffusion von Institutionen und Ideen) unter die Lupe nehmen. Dabei soll es ebenfalls um Beiträge gehen, die negative Entwicklungen in der EU, Kritikpunkte und Problemfälle diskutieren. Um die Vernetzung zwischen den verschiedenen Zentren für Deutschland- und Europastudien zu fördern und den Reichtum der verschiedenen Visionen des Themas ans Licht zu bringen, wird dazu ermutigt, Beiträge in Co-Autorenschaft zweier (Nachwuchs)Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler verschiedener Zentren zu erstellen.

European integration serves as a source of inspiration to politics throughout the world and is an object of study across the social sciences, humanities and law. 60 years after the Treaty of Rome, Europe remains in flux, both in terms of its geographic boundaries as well as its future shape and structure. As the EU has become more diverse, it has also become more prone to conflict. Both external and



internal crises such as Brexit, Euroscepticism, populism and nationalism have tested the integrity and the resilience of the Union.

This panel is therefore addressing the question of whether European integration should be regarded as a model or a cautionary tale. The panel is welcoming interdisciplinary presentations, that deal with different aspects of European integration and disintegration (Brexit, Grexit, Catalonia). In particular, it encourages papers dealing with issues important for the future, problematising the role of Germany in the EU, comparing additional examples of regional integration processes on other continents with the EU, and focusing on similar integrative processes inspired by the EU's institutions and ideas. Studies dealing with negative developments, critical points and problematic issues in the EU are also encouraged. To support networking between diverse Centres for German and European Studies and to unveil different visions in relation to the topic, this section encourages co-authorship of (junior) academics from different Centres.

Panellists:

Katharina Konarek (HCGES; University of Haifa)

“Quo Vadis, Europa? From the Treaty of Rome to a Common EU Migration Policy”

Professor Ulrich Pfeil (CIERA, Université de Lorraine, Metz)

„Der deutsch-französische Motor und die Ukraine-Krise. Neue Antworten auf die Desintegration in Europa?“

Dr. Ayelet Banai (HCGES; University of Haifa)

“Linguistic Diversity and Democratic Integration in the European Union”

Professor Dr. Jong-Hwan Ko (Pukyong National University, Korea / CES)

“Brexit and Its Implications for the Global Economy”

Moderation:

Professor Dr. Beverly Crawford (CGES Berkeley)

11:00 – 11:30 Kaffeepause | Coffee Break

vor Concorde

11:30 – 13:00

Parallele Foren | Parallel Forums

Concorde A

Transnationale Visionen für Bürger- und Menschenrechte – Werte und Normen im Wandel | Transnational Visions for Citizen and Human Rights – Values and Norms in Transition

2018 wird die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte der UNO 70 Jahre alt, aber die Geltendmachung von Menschen- und Bürgerrechten und neue Exklusionsmechanismen in Gesellschaften weltweit beschäftigen weiterhin viele Sozialwissenschaftlerinnen und Sozialwissenschaftler sowie Humanistinnen und Humanisten. Die immer wieder präsenten Religions-, Ideologie- und Kulturkonflikte zeigen uns, dass zahlreiche unterschiedliche Visionen der Verhältnisse Bürger zu Nation, Mensch zu Mensch, Kollektivität zu Individuum, Markt zu Verbraucher bestehen. Europa und Deutschland haben in jüngster Zeit viel zum Respekt von Werten, von Rechtsstaat und Menschenrechten beigetragen, die Würde des Menschen und die Menschenrechte haben weltweit an Bedeutung gewonnen. Doch eine Pluralisierung von Zukunftsvisionen bedeutet neue Herausforderungen: Unsere unruhigen Zeiten zeigen, dass es nicht nur eine Vision von Mensch, von Recht und von Unrecht in der Welt gibt. Die universellen Werte und die Funktion der Normen werden wieder in Frage gestellt, Wertewandel ist auch der Grund für Konflikte und Distanzierung. Die Menschenrechte spielen dabei eine entscheidende Rolle, aber zur Umsetzung benötigt es institutionelle (nationale, regionale, supranationale und internationale) Rechtsmittel.

In diesem Panel sollen vor dem Hintergrund der Deutschland- und Europaforschung diese aktuellen globalen Herausforderungen der sogenannten Werte- und Normenflexibilisierung analysiert werden: Ist es möglich und sinnvoll, angesichts der pluralen Visionen einen Konsens zu bilden? Ist es noch vorstellbar, universelle Werte und Grundnormen weltweit zu respektieren? Welche Rolle sollen Europa und Deutschland in diesem Kontext spielen? Beiträge zu Themen wie Menschenrechte, Bürgerrechte und Bürger- und Emanzipationsbewegungen, Rechtsphilosophie, Geschichte und Entwicklung der Internationalen Beziehungen, Kultur- und Sozialwissenschaft, Internationales Privat- und Wirtschaftsrecht, Völkerrecht und Wirtschaftliche Integration und Kooperation, sowie kritische und interdisziplinäre Perspektiven und Lösungsansätze sind willkommen.

The UN's Declaration of Human Rights will turn 70 in 2018, however social scientists and humanists continue to grapple with the realization of human and citizen rights along with new mechanisms of exclusion in societies around the world. The ever-present conflicts around religion, ideology and culture show that there are many different visions of the relationships between citizen and nation, human and human, the collective and individual, market and consumer. Europe and Germany



have contributed a great deal to the respect for values and norms, for the rule of law and human rights in the modern era. The protection afforded to human dignity and human rights has increased worldwide. Yet a pluralisation of visions of the future presents new challenges: Our turbulent times demonstrate that there is not just one vision of humanity, of rights and of injustice in the world. The universal values and the function of norms are being called into question again. Changing values are also creating a basis for conflict and alienation. Human rights play an important role, yet their realisation requires institutional (national, regional, supranational and international) legal frameworks.

This panel will analyse these contemporary global challenges of the so-called “flexibilization” of values and norms in the context of the German and European studies: Is forming a consensus possible or productive in light of the plurality of visions? Is it still possible to respect universal values and norms worldwide? What role should Europe and Germany play in this context? Contributions on topics such as human rights, citizen rights, citizen and emancipation movements, legal philosophy, history and development of international relations, cultural and social science, international private and economic law, law of nations and economic integration and cooperation as well as critical and interdisciplinary perspectives and attempts to craft solutions are all welcome.

Panellists:

Professor Dr. Draiton Gonzaga de Souza (CDEA; Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

„Die Begründung der Menschenwürde und der Menschenrechte in einem säkularen Staat“

Dr. Jan-Melissa Schramm (UoC Hub)

“Universal Rights, Historical Jurisprudence, and the Goal of Equality for All Before the Law”

Dr. Fabien Jobard (CESDIP – Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales, CNRS)

„Punitivitätseinstellungen der Deutschen und Franzosen – Die Rolle des Genders im Strafempfinden“

Moderation:

Professor Dr. Dariusz Wojtaszyn (WBZ)



Concorde B

Erinnerungskulturen im Wandel | Cultures of Memory in Transition

Erinnerungskultur ist zu einem Schlüsselkonzept in vielen Gesellschaften geworden, durch das mit Hilfe verschiedener politischer, kultureller und medialer Akteure eine geteilte Wahrnehmung vergangener Ereignisse kommuniziert wird. Besonders in Deutschland haben kulturelle Formen der Erinnerung, insbesondere solche, die im Zusammenhang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit und dem Zweiten Weltkrieg stehen, großen Einfluss auf die Entwicklung und Verhandlung nationaler Selbstwahrnehmung. Dieses Wechselspiel von nationaler Identität und Erinnerung hat beide Teile Deutschlands nach dem Krieg nachhaltig geprägt, was wiederum bis heute Spuren in der mitunter konflikthaften Aushandlung erinnerungskultureller Praktiken hinterlassen hat. Das Panel wendet sich erinnerungskulturellen Wandlungsprozessen in der deutschen Nachkriegsgesellschaft zu, die im Zusammenhang mit kulturellen Ausdrucksformen und Praktiken in bildender Kunst und Theater stehen.

In recent years, memory culture has become a key concept in many societies as a means of shaping a shared perception of past events with the aid of diverse political, cultural and media memory agents. Particularly in Germany, memory cultures, especially those related to its Nazi past and the Second World War, have a significant impact on national self-perception. The interplay of national identity and memory also had an impact on both Germanys over the second half of the 20th century, which, in turn, is still leaving its mark on the sometimes conflict-prone negotiation of commemorative practices following unification. The panel will discuss the transition of memory cultures in the post-war German societies in relation to the role of culture, visual arts and theatre.

Panellists:

Nitzan Chelouche (CGS)

“Documenta Installations in Kassel: A Topography of Art and War”

Christine Korte (York University, Toronto)

“Castorf’s Volksbühne and the End of History?”

Dr. David J. Zell (IGS)

“Cultural Commemorations and National Identity in the GDR and Contemporary Germany”

Moderation:

Professor Dr. Katrin Sieg (BMW CGES)

13:00 – 14:00 Mittagspause | Lunch Break

14:00 – 15:30 **Plenum | Plenary Session**

Concorde A **Neue Medien: Wahrheit und Politik | New Media: Truth and Politics**

Neue Medien besitzen großes Potenzial für die Demokratisierung von Kommunikation in all ihren Formen. Dabei beobachten wir einen steten Anstieg des Austauschs und der Verbreitung von Wissen, sowohl obskurer als auch gewöhnlicher Art, wissenschaftlicher Forschung und Quacksalberei, von Gerüchten und Hetze. Social-Media-Unternehmen wie Facebook, Twitter und Instagram erhalten aus allen Richtungen Lob für die Art und Weise, in der sie Gemeinschaften erweitern, Zielgruppen erreichen und neue Foren des Austauschs schaffen. Kritiker der sozialen Medien weisen hingegen darauf hin, dass diese Echo-Kammern schaffen und Fake News schneller und leichter unhinterfragt verbreitet und konsumiert werden. Die Digitalisierung von Medien und Kommunikation hat auch die Formen der Überwachung erweitert und zahlreiche alternative Welten, Subkulturen und Identitäten eingefroren.

Angesichts dieser Herausforderungen soll im Panel die Frage im Zentrum stehen, welche Bedeutung neue Medien für unser Verständnis von Wahrheit und Wissen haben. Wie können wir im Rückgriff auf die Vergangenheit die heutigen Herausforderungen digitaler Medien für Demokratie, individuelle Autonomie und soziale Solidarität kontextualisieren? Inwiefern werden soziale Beziehungen durch digitale Kommunikationsformen entmenschlicht? Wie haben digitale Medien die Reichweite des Rechts und das Gewaltmonopol von Staaten in einem begrenzten Territorium verändert? Wie hat sich der Zugang zu Nachrichten verändert? Was ist ein „Mem“? Wie können „Meme“ universell wirksam und kulturell spezifisch sein; können sie überhaupt außerhalb eines kulturell spezifischen Kontexts verstanden werden? Hat die Veränderung der Medienlandschaft und des Medienkonsums Auswirkung auf Entfremdungserfahrungen von Individuen und sozialen Gruppen? Wie manipulieren einzelne Gruppen neue Medien? Warum sind Social-Media-Plattformen manipulationsanfällig? Sind die Lösungen für Fake News und Social-Media-Manipulation technisch (algorithmisch), sozial, kulturell oder politisch oder handelt es sich um ein vielschichtiges Wechselspiel? Wie verbinden sich Fragen des Geschlechts, der ethnischen Herkunft und Hautfarbe mit der Frage nach Veränderungen durch neue Medien und in unserem Verständnis von Wahrheit und Politik? Auf welche Weise beziehen sich „alte Medien“ wie Film und Literatur auf neue Medien und reflektieren die Transformationen in der Medienkommunikation, welche Formen der Aneignung neuer Medienformen finden sich in der Gegenwartskunst?

* Von 15:15 Uhr bis 15:45 Uhr stehen Kaffee, Tee und Gebäck vor den Räumen bereit



New media contains great potential to democratise communication in all of its forms. We are observing the amplification of knowledge extremes, both arcane and ordinary, scholarly research and quackery, rumours and rants. Social media companies such as Facebook, Twitter and Instagram receive praise from all quarters for the ways in which they broaden communities, audiences and speakers. At the same time, these same platforms have been criticised for creating echo chambers and disseminating fake news more widely, making it more readily consumed than real news. The digitalisation of media and communication has increased surveillance and driven numerous alternative worlds, subcultures and identities into hibernation.

We are inviting papers from all disciplines and which address the following questions: What is the significance of new media for our understanding of truth and knowledge? How can we look to history to contextualise the challenge digital media presents for democracy, individual autonomy and social solidarity? In what ways are social bonds facilitated by digital forms of communication de-humanising? How has digital media changed the reach of the law and the state's monopoly on violence in a limited territory? How has news consumption changed? What is a meme? How can memes be understood outside their culturally specific contexts? How can memes be both universal and culturally specific? Do the changes in new media and media consumption promote the alienation of individuals and social groups? How do individual groups manipulate new media? Why are social media platforms vulnerable to manipulation? Are the solutions to fake news and social media manipulation technical (algorithmic), social, cultural or political, or all of the above? How do gender and race tie into these questions of the role of new media in our understanding of truth and politics? How do 'old media' such as film and literature refer to new media and reflect transformations in media communication? What forms of appropriation from new media can be found in contemporary art?

Panellists:

Professor Dr. Giovanna Dell'Orto (CGES Minnesota)

“Covering the refugee crisis: Opportunities and Threats for News Media?”

Professor Dr. Ingo Wolfgang Sarlet (CDEA; Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

“Freedom of Expression and Hate Speech in the Internet – An Analysis in Light of the Example of Social Media and the German `Netzwerkdurchsetzungsgesetz`”

Saiana Tcyrennadmitova (ZDES; Staatliche Universität St. Petersburg)
“Challenges and Solutions and Challenges in Tackling the Issue of Fake News on Social Media in Europe”

Moderation:

Dr. Tobias Ebbrecht-Hartmann (CGS)

15:30 – 16:30 Poster Session – Teil II | Part II

Vendôme

**Durch die Analyse des Vergangenen die Gegenwart verstehen |
Reviewing the Past for Understanding the Present**

Im Rahmen der Poster Sessions stehen die Autorinnen und Autoren für Fragen und Diskussionen direkt an ihren Postern zur Verfügung. Wir bitten insbesondere alle an der Konferenz teilnehmenden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die sich mit entsprechenden Themenfeldern befassen, ganz herzlich mit den Nachwuchswissenschaftlern und Nachwuchswissenschaftlerinnen in Diskussion zu treten. Vielen Dank.

During the poster sessions, the authors will be available to answer questions and hold discussions by maintaining a presence directly at their posters. In particular, we invite all academics participating in the conference who have made the corresponding topic areas the focus of their studies to enter into discussions with the junior academics. Thank you.

9. Sofia Diordiev (CGS):

“Visibility and Invisibility of Gay Women in Postwar Germany Until Reunification in 1990”

10. Jennifer Gramer (CGES Wisconsin):

“Dangerous or Banal? The Legacy of Nazi-Era Artwork in Germany and the United States Post-1945”

11. Shiori Kitaoka (DESK):

„Aufstieg des dokumentarischen Theaters über das Thema Flüchtlinge und die Darstellungsprobleme“

12. **Christopher Levesque** (CGES Minnesota):

“Denkmäler der Schande´ in Charlottesville and Berlin: Comparing far-right Populism and Collective Memory in the American and German Context”

13. **Jonathan Neufeld** (JIGES):

“Hermann Neubacher and the Primacy of Economics: The Rise and Fall of Hitler's Plenipotentiary for South-Eastern Europe”

14. **Moritz Pfeifer** (CIERA):

„Vertrauenskurse über Geld in der Europäischen Zentralbank seit der Finanzkrise von 2007/2008: eine lexikographische Analyse“

15. **Zeng Yue** (ZDS):

„Die Idee von Nation/Volk in der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Romantik: Herder, Fichte, Kleist und Eichendorff als Beispiele“

16. **Hauke Ziessler** (CGES Brandeis):

“Learning from German Memory and Rebuilding Cities Post WW2 to Prepare for EU Post-Conflict Cultural Heritage Recovery in Syria”

16:30 – 17:00 **Poster-Preisverleihung | Poster Award Ceremony**

Vendôme Jury: Konferenzbeirat

Moderation: DAAD

17:30 Bustransfer vom Sofitel Kurfürstendamm zur Kulturbrauerei |
 Bus Transfer from Sofitel Kurfürstendamm to Kulturbrauerei

18:30 – 21:30 **Podiumsdiskussion | Closing Debate**

*Kulturbrauerei,
Schönhauser Allee 36,
10435 Berlin*

**Nachhaltigkeit, Arbeit, Märkte: Globale Zukunftsvisionen |
Sustainability, Labour, Markets – Global Vision of the Future**

Die Architektur unserer Gesellschaft ändert sich: Themen und Schlagworte wie globaler Markt, demographischer Wandel, Armut, soziale und wirtschaftliche Segregation, „Ende der Arbeit“, Robotisierung der Dienstleistungen, Digitalisierung des Lebens und „Virtual Divide“, „intelligente“ Produkte, „Degrowth“ sowie nachhaltiger Konsum und Nachhaltigkeit dominieren den täglichen Diskurs. Welche Rolle spielen Europa und Deutschland in dieser beschleunigten und komplexen Welt? Unsere unruhigen Zeiten zeigen, dass es viele Vorstellungen von Mensch, Recht und Unrecht in der Welt gibt. Die im Rahmen der UNO-Menschenrechtskonvention vereinbarten Werte werden vielerorts in Frage gestellt. Wie können zudem wirtschaftliches Handeln und rechtliche Regeln so gefasst werden, dass ein friedvolles und würdevolles (Zusammen)Leben möglich wird? In diesem Panel sollen mit Blick auf manche der obigen Themen mutige Zukunftsvisionen entworfen werden: In welcher Welt wollen wir leben und wo können wir dazu beitragen?

The architecture of our society is changing: Issues and key terms such as the global market, demographic change, poverty, social and economic segregation, the “end of work”, robotisation of the service economy, the digitalisation of everyday life and the “virtual divide”, “intelligent” products, and “degrowth”, along with sustainable consumption and sustainability dominate day-to-day discussion. Which role should Europe, and Germany, assume in this increasingly fast and complex world? Our turbulent times show that there are many different conceptions of humanity, rights and injustice in the world. There are many places where the values agreed under the United Nations Universal Declaration of Human Rights are being called into question. Moreover, how can economic activities and legal regulations be structured in order to make a peaceful and dignified (co-)existence possible? This panel discussion aims to consider some of the aforementioned issues in order to devise bold visions for the future: In which type of world do we want to live, and what contribution can we make to realising it?

Panellists:

N.N.

Professor Dr. Shin Arita (Universität Tokio)

Dr. Christian Thauer (CGS)

Professor Dr. Joybrato Mukherjee (Vizepräsident des DAAD /
Universität Gießen)

Moderation:

Dr. Gisela Dachs (Publizistin, Journalistin und Senior Lecturer am
European Forum / CGS)

mit anschließendem Empfang | followed by a Reception

21:30 Bustransfer von der Kulturbrauerei zum Sofitel Kurfürstendamm |
Bus Transfer from Kulturbrauerei to Sofitel Kurfürstendamm

Sonntag, 9. December 2018 | Sunday, 9 December 2018

Treffen der Zentrenleiterinnen und Zentrenleiter | Centre Directors' Meeting

Sofitel Kurfürstendamm Berlin

Abreise der Konferenzteilnehmerinnen und Konferenzteilnehmer |
Departure of Conference Participants

Odéon

09:00 – 13:00

**Treffen der Zentrenleiterinnen und Zentrenleiter |
Centre Directors' Meeting**

Moderation: DAAD

vor Odéon

13:00 – 14:00

Mittagessen | Lunch Break

Abreise der Zentrenleiterinnen und Zentrenleiter |
Departure of Centre Directors



Anfahrt zur Konferenz | Directions to the Conference*

Mit der U-Bahn | By underground (U-Bahn)

Das Sofitel Berlin Kurfürstendamm ist zu Fuß in 2 Minuten von der U-Bahn-Station *Kurfürstendamm* oder in 5 Minuten von der S-Bahnstation *Bahnhof Zoo* aus zu erreichen.

Sofitel Berlin Kurfürstendamm can be reached on foot and is 2 minutes away from the *Kurfürstendamm* U-Bahn (underground) station, or 5 minutes away from the *Bahnhof Zoo* S-Bahn (above-ground) station.

Vom Flughafen | From the airport

Der Berliner Flughafen Tegel liegt 10 km vom Sofitel Berlin Kurfürstendamm entfernt, die Anreise per Taxi dauert ca. 20 Minuten (durchschnittlicher Fahrpreis EUR 20). Der Bus 109 fährt in etwa 25 Minuten bis zum U-Bahnhof *Kurfürstendamm*.

Der Berliner Flughafen Schönefeld befindet sich 20 km vom Sofitel Berlin Kurfürstendamm entfernt, die Anreise per Taxi dauert ca. 45 Minuten (durchschnittlicher Fahrpreis EUR 45). Die Fahrt mit dem öffentlichen Nahverkehr bis zum U-Bahnhof *Kurfürstendamm* nimmt ca. 60 Minuten in Anspruch.

Berlin's Tegel Airport is 10 km away from Sofitel Berlin Kurfürstendamm, and a journey by taxi takes around 20 minutes (average fare €20). Bus 109 takes around 25 minutes to reach the *Kurfürstendamm* U-Bahn (underground) station.

Berlin's Schönefeld Airport is located 20 km away from Sofitel Berlin Kurfürstendamm, and a journey by taxi takes around 45 minutes (average fare €45). The journey by public transport to the *Kurfürstendamm* U-Bahn (underground) station takes around 60 minutes.

Mit dem Zug | By train

Das Sofitel Berlin Kurfürstendamm liegt nur 5 km vom Berliner Hauptbahnhof entfernt, der ausgezeichnete Zuganschlüsse zu Reisezielen in ganz Europa bietet. Vom Bahnhof aus ist das Hotel mit der S-Bahn nach nur drei Haltestellen zu erreichen (Richtung *Bahnhof Zoo*).

Sofitel Berlin Kurfürstendamm is only 5 km away from Berlin Hauptbahnhof (Central Station), which offers excellent connections by train to destinations all over Europe. The hotel can be reached by S-Bahn train and is just three stations away (in the direction of *Bahnhof Zoo*).

Mit dem Auto | By car

Anfahrt nach Berlin auf der A100 / A115: Verlassen Sie die Autobahn an der Ausfahrt *Kurfürstendamm / Zentrum* und biegen Sie 4 km später auf dem Kurfürstendamm rechts in die Rankestraße und dann wieder rechts in die Augsburgische Straße ab.

Die Tiefgarage umfasst 80 Stellplätze und kostet pro angefangene Stunde EUR 4. Der Tagespreis beträgt EUR 27.

Driving to Berlin on the A100 / A115: Exit the motorway at the *Kurfürstendamm/Zentrum* slip road, and after driving 4 km along Kurfürstendamm, turn right into Rankestraße and then turn right again into Augsburgische Straße.

The underground car park has space for 80 vehicles and costs €4 for each hour or part thereof. The price per day totals €27.

** Bitte beachten Sie, dass die Kosten für die Beförderung in und um Berlin – abgesehen vom Bustransfer zu den Abendveranstaltungen am 7. und 8. Dezember – nicht vom DAAD übernommen werden. | Please note that the cost of transfers in and around Berlin – except for the bus transfer to the evening events on 7 and 8 December – will not be reimbursed by the DAAD.*

Mitglieder des Konferenzbeirats | Council Members

- Dr. Tobias Ebbrecht-Hartmann (CGS)
- Professor Dr. Hideto Hiramatsu (DESK)
- Professor Dr. Ireneusz Paweł Karolewski (WBZ)
- Professor Dr. Claudia Lima Marques (CDEA)
- Professor Dr. Sabine von Mering (CGES Brandeis)
- Dr. Akasemi Newsome (CGES Berkeley)

Abkürzungen | Key to Abbreviations

BMW CGES – BMW Center for German and European Studies, Georgetown University, Washington, D.C.

CCEAE – Le Centre canadien d'études allemandes et européennes, Université de Montréal

CDEA – Centro de Estudos Europeus e Alemães, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) und Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

CES – Minda de Gunzburg – Center for European Studies, Harvard University

CGES Berkeley – Center for German and European Studies, University of California, Berkeley

CGES Brandeis – Center for German and European Studies, Brandeis University, Waltham

CGES Minnesota – Center for German and European Studies, University of Minnesota, Minneapolis

CGES Wisconsin – Center for German and European Studies, University of Wisconsin-Madison

CGS – DAAD Center for German Studies, The Hebrew University of Jerusalem

CIERA – Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne, Paris

DESK – Zentrum für Deutschland- und Europastudien, Universität Tokyo, Komaba

DIA – Duitsland Instituut bij de Universiteit van Amsterdam, Universiteit van Amsterdam

HCGES – Haifa Center for German and European Studies, University of Haifa

IGS – Institute for German Studies, University of Birmingham

JIGES – Joint Initiative in German and European Studies, University of Toronto

UoC Hub – DAAD Cambridge Research Hub for German Studies, University of Cambridge

WBZ – Willy Brandt Zentrum für Deutschland- und Europastudien, Universität Wrocław

ZDES – Zentrum für Deutschland- und Europastudien, Staatliche Universität St. Petersburg / Universität Bielefeld

ZDS – Zentrum für Deutschlandstudien, Peking-Universität / Humboldt-Universität zu Berlin und Freie Universität Berlin

ZeDES – Zentrum für Deutschland- und Europastudien, Chung-Ang-Universität, Seoul